

## « Étamine et Pistil »

# “LGBT-PHOBIE”

Cet outil interactif support de débats s’inscrit dans un apprentissage du vivre-ensemble et de la lutte contre les discriminations : l’animation invite chacun à énoncer, afin d’en débattre, ses a priori sur les lesbiennes, Gays, Bi et Trans.



La fable champêtre qui structure l’animation fait appel à l’empathie et à la solidarité : les participants sont invités à se mettre à la place d’un parent dont l’enfant a quitté le domicile, se sentant incompris du fait de son orientation sexuelle. Ils se font donc les confidents et les conseillers d’un père éploré.

Ce père, fleuriste de son état, a orné son magasin d’affiches contre la LGBT-phobie qu’il a embellies de bouquets choisis en fonction du « langage des fleurs ».

Une métaphore lui est apparue qui l’a rapprochée de son fils : ses plantes sont fréquemment hermaphrodites...

Un rappel de personnalités dont l’homosexualité est connue – dans l’histoire ou aujourd’hui – démontre l’inanité des affirmations homophobes.

Une approche participative et attractive - ni militante ni intellectuelle - rend le propos audible y compris là où traditions et confessions entretiennent un rejet des orientations sexuelles jugées non conformes.



Destinée aux grands adolescents (sa durée et le choix des thèmes sont modulables en fonction des profils et des attentes) - à l’âge où se construit la personnalité et où s’ancrent les stéréotypes – cette animation s’adresse aussi aux parents (trop souvent dans le déni) et aux équipes éducatives (fréquemment demandeuses de ressources sur ce sujet), qui pourront ultérieurement prolonger et approfondir le propos.



COPRODUCTION

