

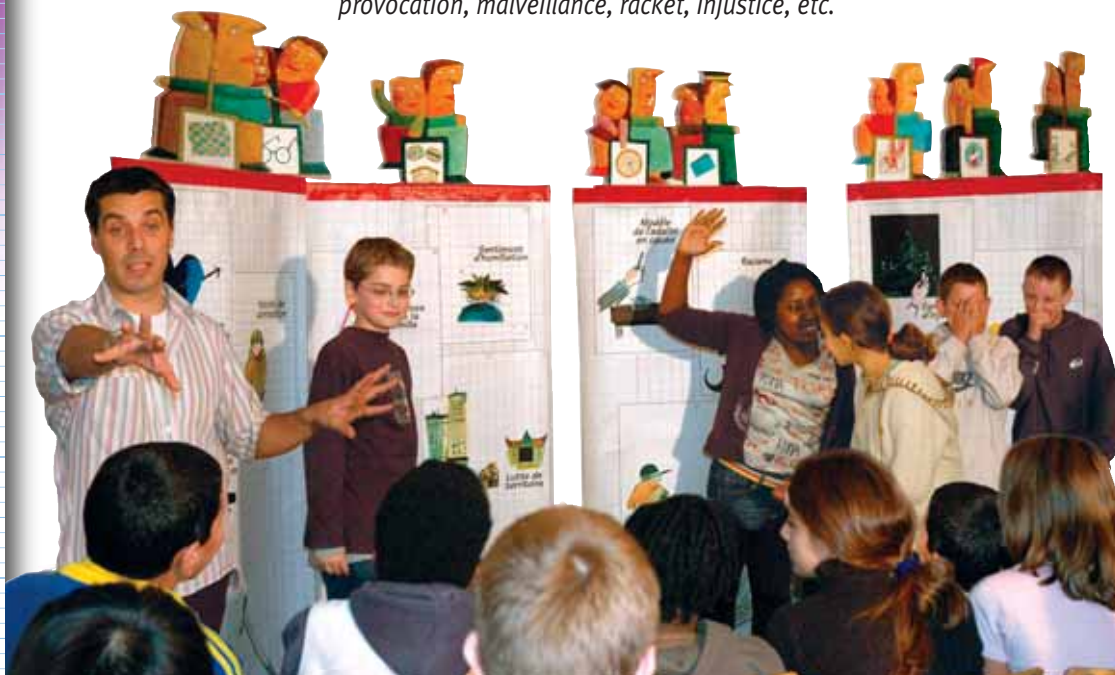
## Du conflit à la violence

# “Les mots qui fâchent”

### La naissance d'un conflit

Chaque séquence débute par le rappel d'un conflit évoqué par l'une des figurines proposées au choix des participants. Il s'agit de faits fréquents :

*provocation, malveillance, racket, injustice, etc.*



*On décide de l'attitude de chacun des personnages et on improvise les termes de l'altercation.*



### La gestion du conflit

Dans chacune des saynètes racontées le conflit débouche sur une forme de violence. Les équipes improvisent alors les autres réactions possibles de chacun des protagonistes qui auraient permis une gestion non violente de ce différend.

Cet outil d'animation collective a bénéficié du haut patronage du Ministère de l'Éducation Nationale - enseignement scolaire. Ainsi que du parrainage du Ministère de la Jeunesse et des Sports.



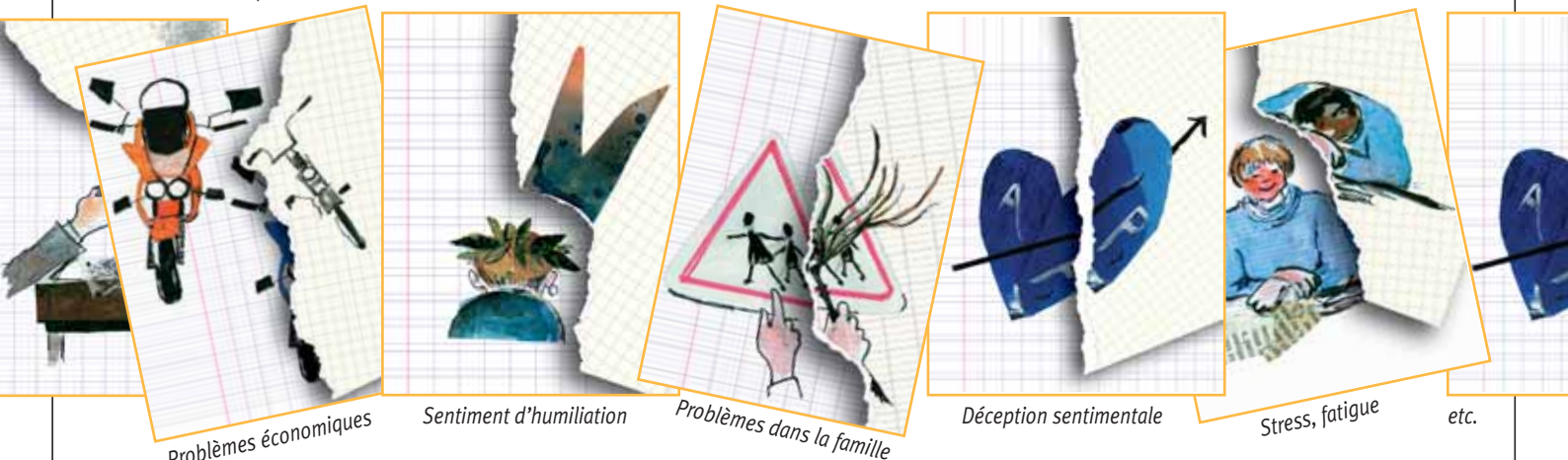
# “Les mots qui fâchent”



## Ce qui favorise le conflit

Aidés par les illustrations qui constituent le décor de fond, les participants s'interrogent sur ce qui a pu engendrer ou favoriser le conflit.

Illustrations : Michèle Daufresne



Problèmes économiques

Sentiment d'humiliation

Problèmes dans la famille

Déception sentimentale

Stress, fatigue

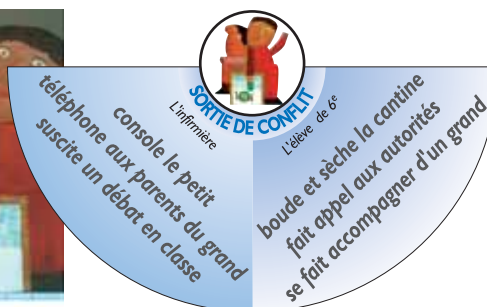
etc.

## La sortie de conflit

Les équipes recherchent enfin comment les protagonistes, qui sont évidemment appelés à se côtoyer de nouveau, vont mettre durablement un terme à leur relation conflictuelle.



Inscrites au verso des figurines, plusieurs propositions de comportements facilitent cette réflexion.



## La conclusion

Enfin, les participants sont invités à énoncer une "morale de l'histoire" montrant que le conflit est naturel, qu'il n'est pas anormal (c'est la passivité qui l'est) mais que ce conflit doit être géré par le débat ; montrant, d'autre part, qu'une violence née d'un conflit n'est pas seulement nuisible "sur le moment" : en effet, le retour à la normale imposera demain le recours à ce débat... qui fut rejeté précédemment.

Outre la version ici photographiée, avec décor en volume, une autre version peut être utilisée (notamment en fonction des conditions techniques) avec les mêmes visuels cette fois projetés.



Ce support de sensibilisation a été réalisé sous la direction de Serge Lesourd, psychanalyste et maître de conférence en psychologie. Il s'adresse aux adolescents et préadolescents dès le CM2, mais aussi aux éducateurs et aux parents : la résolution non violente des conflits est souvent liée, en effet, à des comportements de jeunes comme dans celui des adultes, dans le mode de gestion des contraintes institutionnelles et dans le fonctionnement même de notre société.