

BIEN-VIVRE ENSEMBLE

“La mosaïque”

S'appuyant sur un décor qui se construit et se déconstruit, cette animation interactive permet de confronter les attentes et les propositions des participants concernant la cohésion sociale, et leurs sentiments sur le repli identitaire.

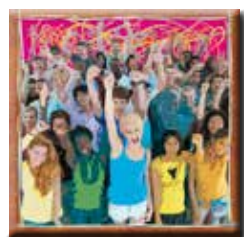


L'intervenant raconte qu'un ami artiste plasticien a été chargé de créer une fresque murale rendant compte d'une manifestation pour le « bien-vivre ensemble », à partir de photos prises pendant son déroulement.

Si nombre de ces clichés illustrent sans conteste le bien vivre ensemble, certains peuvent être vus comme un « entre-soi ».

Il aimerait donc l'avis des participants : doit-il retirer ces photos de sa mosaïque ?

- Un bâtiment officiel entraîne certains participants à accuser des décideurs de cultiver un **entre-soi**, sans écoute de leurs administrés. On convient qu'il est aisé d'accuser les Pouvoirs publics, alors que le bien-vivre ensemble exige une implication de tous.
- Un logement collectif et un terrain de sports en périphérie, refuge d'un **entre-soi** qui, du fait du manque de diversité, fait le lit d'un communautarisme. On questionne sur les initiatives locales en faveur de la cohésion sociale.
- Une manifestation de « minorités visibles » et militants régionalistes, affirmant leur singularité et restant **entre-soi**. On montre combien un repli identitaire détruit la cohésion sociale.
- Des élèves d'un même milieu, illustration d'un **entre-soi** scolaire. On débat de la nécessité de se confronter avec le différent, donc d'éviter une ségrégation au niveau scolaire.
- Le clocher de l'Église. Un repli confessionnel peut être, en effet, à la base d'un **entre-soi** qui rejette les non-croyants. On évoque les différences confessionnelles dans certains pays, qui ont brisé la cohésion nationale.
- Un groupe de jeunes « branchés et à la mode », chacun l'œil rivé à son smartphone, nouvel **entre-soi** tribal. On convient du fait que se construire en citoyen exige de se confronter à des opinions différentes des siennes.



Dans une mosaïque, chaque élément peut, certes, être apprécié seul, mais chacun d'eux contribue aussi à la force et à la cohésion de l'œuvre entière.

La juriste et psychanalyste Jacqueline Costa Lascoux, Présidente d'Honneur d'Olympio, lors de la formation des intervenants.

Pour tous publics :
l'animation étant bâtie sur les témoignages et l'échange d'arguments, les propos sont modulés en fonction du profil des participants.

CITOYENNETÉ • CIVILITÉ • ALTÉRITÉ • RESPECT • LAÏCITÉ • ADDICTIONS
PRISES DE RISQUES • L'INTERNET DÉCODÉ • COMPÉTENCES PSYCHO-SOCIALES
ALIMENTATION • HYGIÈNE DE VIE • ENVIRONNEMENT • SÉCURITÉ ROUTIÈRE
SEXUALITÉ • MIXITÉ • INSERTION SOCIALE ET PROFESSIONNELLE
IMPLICATION SCOLAIRE • PARENTALITÉ