



Avec le soutien de



## Les stéréotypes sexuels

# “Tchao Tarzan”

“ Les stéréotypes de sexe sont à la fois les conséquences et l’expression de rapports sociaux inégalitaires entre les filles et les garçons, entre les femmes et les hommes.

Véhiculés dans les médias, en famille, à l’école, entre copains et collègues de travail..., ils marquent les manières de voir et de faire et constituent des “prêts à penser” porteurs d’enfermement pour l’un et l’autre sexe.

Ils nourrissent aussi nombre de comportements violents envers les filles et les femmes (qu’il s’agisse de violences physiques mais aussi de violence verbale, psychologique ou symbolique).

Face à ces comportements, “Tchao Tarzan !” invite à questionner et à mettre à distance les préjugés sexistes portés par les hommes mais aussi par des femmes. Il constitue un moyen pour penser et mettre en oeuvre des relations respectueuses et égalitaires.

L’originalité de l’approche choisie constitue un atout pour répondre à cet objectif.

L’humour, la distance qu’implique le regard porté par le couple mis en scène, le partage d’expériences ou encore l’absence d’approche normative visent à favoriser la prise de parole des participants qui vont chercher ensemble à comprendre quels sont les problèmes et comment les dépasser.

Enfin, si cet outil a pour ambition de dévoiler et de mettre en cause les stéréotypes sociaux de sexe, il est également construit pour souligner les avancées déjà réalisées. En cela, il montre comment le changement est possible. ”

Emmanuelle Lada Sociologue au laboratoire du CNRS G.T.M (Genre, Travail et Mobilité)

et à l’IRESCO (Institut de Recherche sur les Sociétés Contemporaines).

## Mixité, respect, égalité femmes/hommes

Le “carnet de voyage” (présenté sous la forme d’un roman-photos projeté sur grand écran) de deux jeunes gens que l’on prétend venus du Québec, permet de prendre conscience d’environnements et de comportements que ce couple de militants pour l’égalité hommes/femmes va pointer... tout en conservant distance et humour.



Création à Pantin  
sous l’égide de l’Inspection de l’Éducation Nationale 93 (7è Circ.)