



## Pourquoi est-il rejeté ?

Des illustrations géantes créées tout spécialement pour cet outil par Alfredo Recio, dessinateur de mangas, suscitent la prise de parole : les participants imaginent que l'un des personnages est "ciblé".



## SECTARISMES • OSTRACISMES

# “Bouc émissaire”

Des propos ou des actes envers des gens jugés différents en raison de leur origine, de leur sexe, de leur âge, de leur look, etc, vont stigmatiser ceux-ci, susciter chez eux une vulnérabilité et un comportement de retrait, et souvent, en retour, un réflexe de repli communautaire ou de violence. L'animation permet d'en débattre sereinement et d'en comprendre l'inanité et le danger. Sont valorisées en final les lois, mesures de discrimination positive et initiatives associatives qui visent à prévenir ces faits et à rétablir l'égalité de tous.



On imagine les discriminations et les invectives subies par les victimes et l'on s'interroge sur ce qui peut être à l'origine de ces stigmatisations. S'attribuer une identité valorisante ? Se protéger en se fondant dans un groupe ? Se distinguer ? etc.



On débat des conséquences pour les personnes ainsi ciblées : perte d'estime de soi, dépression, frein à l'intégration, et, souvent, retournement de la violence subie. En réaction, ils vont "bouc émissariser" à leur tour !

Chaque séquence se termine par l'évocation de recours possibles : on parle de pourvois en justice, certes, mais si certains faits relèvent de la Loi, les plus courants sont le fruit de comportements irréflectifs... Aussi, l'animation met-elle en valeur des initiatives, organismes et dispositifs (notamment les mesures de discrimination positive) favorisant l'égalité des chances.



“ S'il n'y a plus guère de gens pour professer ouvertement des idéologies discriminatoires, les réactions de rejet au quotidien se développent. C'est le racisme banal qui se répand le plus communément aujourd'hui. L'expérience montre qu'il ne faut ni stigmatiser en retour (la logique d'affrontement du "eux et nous"), ni se cacher derrière un discours républicain purement formel ou purement moralisateur et incantatoire.

D'où la difficulté d'en parler, notamment à l'école : il faut analyser, voir comment on entre dans une surenchère de comportements discriminatoires. Et, devant les dangers de stigmatisation, voire de victimisation, les enseignants ayant devant eux des élèves d'origine diverses peuvent être hésitants à susciter des débats à ce sujet ; d'où l'intérêt pour eux de solliciter le concours d'intervenants extérieurs. Ce que propose Olympio. ”

Jacqueline Costa-Lascoux Directrice de recherche au CNRS, ex-Présidente de la Ligue de l'Enseignement et de la Fédération des Écoles des Parents et des Éducateurs, Présidente d'Honneur de Olympio.

