

“Respect”

Des règles, des autres, de soi...

“ Le respect est devenu aujourd’hui un étendard que tout le monde peut brandir pour revendiquer sa dignité et résister aux humiliations.

Sauf que le terme est parfois utilisé à contre-emploi, par exemple contre des institutions qui se contentent de faire leur travail, ou alors pour honorer des personnages - chefs de bande, par exemple - qui inspirent davantage la crainte que le respect.

Or, avant même d’être une revendication, le respect est une limite que chacun doit mettre à son comportement pour ne pas risquer de porter atteinte à la valeur d’une autre personne, de soi-même ou de règles qui fondent le vivre ensemble.

En ce sens, le respect exclut l’humiliation et la dégradation ; il implique en revanche la possibilité de défendre légalement ses droits ou ses croyances ; il suscite l’engagement et la discussion franche...

Il n’est jamais soumission aveugle, mais au contraire affirmation de liberté dans le cadre de règles légitimes et reconnues : celles de la société comme celles des relations intimes au sein des familles ou des couples, où chacun, homme ou femme, a un droit égal au respect. ”

Patrick Pharo, Sociologue (conseiller pour le développement de cet outil)
Directeur de recherche au CNRS. Membre du Centre de recherche Sens Éthique Société.
Auteur de « Logique du respect » (Éditions du Cerf).

RESPECT DES RÈGLES

Les institutions
La loi
Les droits
Le contrat
La hiérarchie
Etc.

RESPECT DES AUTRES

L’autorité
La possessivité
La civilité
La politesse
La réciprocité
Etc.

RESPECT DE SOI-MÊME

La tolérance
La vie privée
Le savoir vivre
La dignité
L’exemplarité
Etc.



L’outil d’Olympio s’attache à éclaircir la notion de respect en pointant - par le biais d’exemples illustrés par de brefs sketches - des marques de respect et d’irrespect au regard des règles, des autres et de soi-même.

Les animations peuvent être adaptées au profil des participants et aux besoins des programmeurs : pré-ados / grands ados / accompagnement parental et acteurs du monde socio-éducatif, ou animation autour d’une seule thématique telle que le respect filles/garçons.

Le concours d’un club de théâtre d’une cité de banlieue a été sollicité à cet effet.

Les jeunes comédiens se sont mutuellement filmés avec leurs Smartphones au cours de l’interprétation de scènes illustrant leur thème de travail : le respect, justement.

Lors des animations, ces brefs sketches filmés vont susciter les échanges avec les participants.