

## La réussite pour Lui ? pour Elle ?

### “Croquer l’avenir”

#### Qu'est-ce que tu veux faire plus tard ?

Deux autres outils d'animation pour approfondir cette thématique :

#### “Métier rêvé”



Salaire, sécurité d'emploi, contacts humains, utilité sociale... en plaçant plus ou moins haut sur une échelle de valeurs, les descripteurs de leur métier rêvé, les participants vont se rendre compte de leurs idées préconçues et des paramètres à prendre en compte. Ils voient qu'un choix professionnel est fonction d'un « projet de vie ».

#### “ Pourquoi pas nous ? ”



La marginalisation des certains jeunes vient souvent d'un look, d'un parler, de comportements... qui les tiennent à l'écart du monde du travail.

En s'interdisant de condamner sans nuance ces façon d'être, les participants tentent de rapprocher les positions de jeunes en recherche d'emploi, et d'adultes employeurs potentiels.

Destinée à un large public et, notamment, à des jeunes ayant peu d'attrait pour la formation, entretenant souvent l'idée d'un « métier pour la vie », si possible près du lieu qui les a vu grandir, et imprégnés, pour beaucoup, d'une culture traditionaliste et machiste, l'animation use d'un stratagème afin de promouvoir des critères de réussite qui leur sont éloignés : un discours sur le look et l'histoire de stylistes préparant un show sur le thème de la réussite.

Les critères de réussite présentés sont donc ceux de jeunes designers pour qui la réussite ne saurait se résumer au salaire et au statut hiérarchique ; ils vantent les mérites d'une formation poussée et permanente, imaginent des parcours professionnels « composites » (changements de métier, mobilité, découverte de nouveaux savoir-faire,...) et reconnaissent l'intérêt d'apports dits féminins.

#### Les participants vont débattre autour des six thèmes :

- Réussir mes études
- Réussir ma formation professionnelle
- Réussir ma vie professionnelle
- Réussir ma vie de couple et ma famille
- Réussir à vivre pleinement mon temps libre
- Réussir à vivre en harmonie avec mon époque



L'animation devant s'inscrire dans le cadre de projets visant à lutter contre le sexisme, la réflexion sur l'égalité entre les genres est sujette à débats dans tous les thèmes.

Ne se limitant pas à prôner l'égalité H/F, l'animation offre l'occasion de pointer les handicaps que se créent les garçons eux-mêmes et les jeunes femmes elles-mêmes du fait des stéréotypes de genre.

“ Préparer son avenir, réussir sa vie, c'est bien sûr un objectif fondamental pour les jeunes. Il est donc capital de favoriser les discussions collectives à ce sujet. Ce qu'est la réussite pour elles et ce qu'elle est pour eux, car femmes et hommes - marqués par les conceptions traditionnelles des rôles sexués - n'ont pas exactement les mêmes perceptions de la réussite. À un moment de leur existence où ils construisent leurs valeurs et expérimentent ce qui fait sens pour eux, réfléchir ensemble à ce que peut être une vie réussie devrait leur permettre d'élargir leurs horizons... ”

**Pierre Bréchon**, professeur à Sciences po Grenoble.  
Président d'ARVAL, Assoc. pour la recherche sur les systèmes de valeurs.

