



Entretenir des relations avec ses amis, partager des photos avec eux, retrouver des camarades d'enfance ou encore participer à des mouvements protestataires...

Sous cet angle, les réseaux sociaux peuvent être positifs.

Mais les relations se font souvent au prix d'un exhibitionnisme qui révèle davantage un amour de soi qu'un goût pour les autres...

D'où le titre de cette animation qui, si elle pointe tous les risques, insiste particulièrement sur l'un d'entre eux : les effets des réseaux sociaux en ce qui concerne l'égoïsme et l'individualisme.

RÉSEAUX SOCIAUX : RISQUES ET MÉRITES

“Tous ego”

“ En plein développement depuis quelques années, les réseaux sociaux suscitent des réactions souvent contrastées. Pourtant, des millions d'utilisateurs y trouvent leur compte tous les jours. Dès lors, que penser de ces réseaux qui mettent l'individu et ses relations en avant ?

Cette animation permet d'évoquer les problèmes, les difficultés, les craintes qu'ils suscitent, notamment chez les éducateurs et les parents. Elle permet de débattre d'un sujet et d'un objet qui ont pris place dans nos vies quotidiennes, d'en voir les potentialités et les intérêts autant que les possibles risques.

Au-delà, elle s'attache à mieux appréhender une pratique sociale qui ne saurait rester totalement en dehors de l'École ni de la sphère parentale.

Loin de l'obsession du Moi et des émois qu'ils suscitent trop souvent, elle offre l'occasion trop rare de réfléchir collectivement à ce que les réseaux sociaux peuvent apporter à tous, enfants, parents et professeurs. L'animation constitue un bon point de départ, ou, à l'inverse, une conclusion intéressante à un projet pédagogique sur la communication et les outils numériques en ligne. S'intégrant ainsi aux projets existants au sein de plus en plus d'établissements, elle est un support rêvé pour une formation aux cultures numériques. ”

Olivier Le Deuff, Docteur en sciences de l'information et de la communication, Maître de conférences à l'université Bordeaux 3. Auteur de « La formation aux cultures numériques » (FYP) 2011.



Le comédien-intervenant donne vie à deux jeunes utilisateurs de réseaux sociaux. Leur dialogue suscite les témoignages et les réflexions des participants.